



Edita:

JUNTA DIRECTIVA
 Presidente
 Bartolomé Jiménez Graña
 Directora
 Julia Chavari
 Secretario
 Pascual Jiménez Graña
 Tesorero
 Julia Chavari Otero
 Vocales
 Aquilino Jiménez Jiménez
 Cesáreo Jiménez Hernández
 Jesús Jiménez Jiménez
 José Pargaray Pérez
 Domingo Gabarrí Jiménez
 Bartolomé Jiménez Jiménez
 Gabriel Jiménez Jiménez

Coordinación y Redacción
 M^o José Berikoetxea

Colaboradores
 Pascual Borja
 Antonia Gabarrí
 José Santos de la Iglesia
 Ignacio Jiménez

Fotografía
 M^o José Berikoetxea y Asociación Gitana
 Gao Lacho Dron

Diseño y Maquetación
 jose@lorza

Imprenta
 Gráficas Santamaría

SUMARIO

NÚMERO 1
 DICIEMBRE DE 2001



Portada **1**

Sumario **2**

Editorial **3**

Reportaje
 La Navidad Gitana **4**

Reseñas Culturales **6**

Noticia
 Encuentro Intercultural **7**

Reportaje
 Fiesta de Hermandad **8**

Pensando en Voz Alta **10**

Historia de los Gitanos **11**

Entrevista
 Dolores, una trabajadora con las ideas muy claras **12**

Formación **14**

Cuento de Navidad **16**

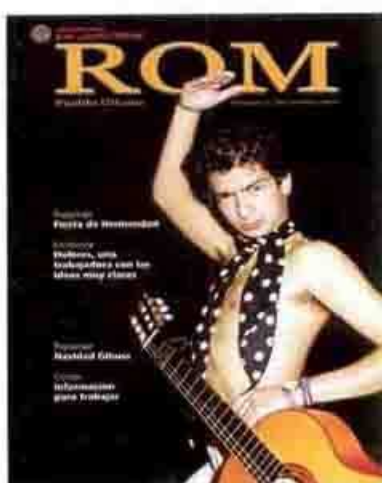
EDITORIAL

Hoy ha nacido ROM, la primera publicación de Alava sobre la comunidad gitana. El nacimiento de este proyecto está basado en la esperanza de alcanzar el objetivo hacia el que se dirige la Asociación Gao Lacho Drom hace más de treinta años: Mejorar la convivencia entre el pueblo gitano y la sociedad mayoritaria. Para ello, el conocimiento entre ambas comunidades es fundamental.

Por primera vez la población caló dará a conocer su sentir, su forma de vivir y tantas otras cosas que se han mantenido en secreto hasta hoy. Ya es hora de desvelar el enigma de esta etnia minoritaria, definida siempre por un puñado de tópicos y estereotipos injustos que han desfigurado su imagen. A nadie le ha importado que la mayoría de la población no estuviera representada en estas expresiones, que tan sólo se estuviera hablando de los delincuentes e individuos que viven al margen de la ley y, como ocurre en todas las sociedades, se reducen

a una minoría. Quizá lo más acertado hubiera sido pararse a buscar el origen de este tipo de acciones porque, no cabe duda, de que sus autores son hijos de todas las culturas. Y sus conductas no son congénitas a la comunidad gitana, sino a la marginación que ésta ha sufrido a lo largo de los siglos. Esta revista tiene la modesta pretensión de acercar a la sociedad mayoritaria el mundo caló y mostrar su otra cara, esa que hasta hoy ha permanecido oculta en la sombra de falsos mitos y estereotipos.

Pero no podemos olvidar que esta revista es el fruto de muchos años de esfuerzo, de mucho trabajo y, sobre todo, de la ilusión que los profesionales de la Asociación Gitana han puesto a lo largo de todos estos años. El apoyo de todos aquellos que nos habéis ayudado desinteresadamente ha hecho posible que uno de nuestros sueños se haga hoy realidad. A vosotros van dedicadas estas páginas llenas de entusiasmo y color.



COLABORACIONES

Esto es un mensaje para todas aquellas personas que quieran participar en la elaboración de esta revista.

Detrás de esta publicación existe un sincero deseo: crear un espacio abierto en donde tanto la comunidad gitana como la paya puedan expresarse y contar al mundo sus inquietudes, sus problemas y también sus alegrías.

Para ello, necesitamos la participación de todos vosotros. Cualquier propuesta, idea, escrito, foto... etc. relacionado con el tema gitano, será bien recibido. Todos tenemos algo que decir y éste es un

buen momento para no quedarse callados. Lo que aquí se cuenta no tiene por qué ir firmado, es decir, que el que quiera podrá mantener el anonimato e identificarse con un seudónimo o un alias para que nadie lo pueda reconocer.

Los interesados en colaborar con esta revista pueden dirigirse a:
Asociación Gitana Gao Lacho Drom
Paula Montal, 26-bajo
01010 Vitoria-Gasteiz
Tfno: 945-225039
Horario de mañanas: 9 -12:30 y tardes: 4-8 horas.
Preguntar por M^º José (Aula de Informática)

LA NAVIDAD GITANA

LAS FIESTAS NAVIDEÑAS HAN IDO CAMBIANDO AL MISMO RITMO QUE EL ESTATUS ECONÓMICO DE LA COMUNIDAD GITANA. EL GRADO DE CONSUMISMO HA AUMENTADO, PERO LAS TRADICIONES GITANAS SE HAN MANTENIDO. LA FAMILIA Y EL FLAMENCO SIGUEN SIENDO LOS PROTAGONISTAS DE ESTAS FECHAS

Bartolomé Jiménez, presidente de la Asociación Gitana Gao Lacho Drom, todavía recuerda como celebraba las noches navideñas con su familia cuando él era un chaval: "Encendíamos una hoguera en el campo y comíamos, si había suerte, patatas con una gallina. Era la vida nómada. Una vida terrible porque siempre estabas perseguido por la policía". Ahora, a sus 56 años, está satisfecho y orgulloso de que su comunidad gitana pueda celebrar la Navidad con los mismos lujos que cualquier payo.

Si en algo han cambiado estas fiestas ha sido en el grado de consumismo. Antes apenas se tenía dinero para comer o comprar regalos, en cambio, ahora el gitano tira la casa por la ventana y festeja estas fechas sin reparar en gastos. En estos días, más que nunca, se puede observar cómo ha mejorado

la vida de esta etnia minoritaria en cuanto a recursos económicos se refiere.

TRADICIONES

Pero hay cosas que afortunadamente no han cambiado. Son las tradiciones gitanas que siguen vivas y tienen un papel central en la Navidad: los más mayores son los que presiden la mesa, y a su alrededor se sientan los hijos y el resto de la familia; los varones celebran siempre con sus padres estas fiestas y las mujeres van a casa de sus suegros; El número de comensales que se juntan en una casa en Nochebuena o en Nochevieja suele superar las veinte personas y, si se separa algún miembro, es por falta de espacio; es habitual que se reúnan cuatro generaciones de una misma familia, y en algunos casos cinco; el flamenco es el protagonista de la fiesta: el canto, la guitarra,



las palmas y el baile son los elementos centrales de estas noches mágicas; todavía en algunas casas se tiene costumbre de cocinar una gallina en la madrugada de año nuevo rememorando los viejos tiempos.

Según Bartolomé estas fechas son muy propicias para olvidar rencillas que tienes con la familia: "el ambiente invita a que la gente se abrace y arregle los malos entendidos. Los gitanos tenemos facilidad para hacer las paces, no somos rencorosos".

Mirando hacia tiempos pasados, Bartolomé cree que se está perdiendo algo en Navidad, "ahora los jóvenes cada vez salen más, incluso en Nochebuena. Los bares están abiertos y allí se encuentran con más primos, es normal".



MIL FORMAS DE VER EL MUNDO Y UNA DE ENTENDER LA NAVIDAD

Fijense ustedes lo enrevesado que es este mundo que alguien con sumo atrevimiento me pidió que le explicara, yo un gitano, lo que suponía la Navidad para una cultura como la mía.

Pensé en aquél momento, y volví a pensar, y falto de ideas concluyentes, de nuevo me paré a pensar. Fue entonces cuando llegué a la conclusión de que, o yo me había vuelto loco, o realmente nuestras culturas no eran tan diferentes como por ahí se cuenta.

Me vinieron a la cabeza todas aquellas estampitas navideñas, que no sé si los padres, la tele, el mundo, o todos a la vez, nos han grabado en la memoria. También pensé en el pavo, en el niño Jesús, que tampoco sé por qué dicen que nació por estas fechas, en la lotería, en todo ese rollo de ser menos malo que de costumbre y bueno, en todo ese entorno y estado casi embriagador de buen hacer, de solidaridad, de hermandad y de compañía.

Me dije: ¡Qué cosas!, si nosotros comemos pavo y además acudimos a misa ese día, e intentamos ser mejores personas el día 25, más que el 24 y esperamos rega-

los de los reyes magos, y jugamos al gran sorteo de la Navidad. ¡Toma y ponemos el belén con el musguito y el niño en el pesebre y el meón, que tampoco tengo ni idea de por qué sale en todos los belenes!

Cal en la cuenta de que como a cualquier cristiano, por poco cristiano que sea, yo y la mayoría de los gitanos vivimos ese mundo mágico que encierra la Navidad como cualquier ciudadano.

Total compañeros y compañeras que siento defraudaros pero, en lo que concierne a la Navidad, la cuestión creo que se mantiene al margen de todo eso. Es la fe de las personas las que promueven los resortes que hacen que año tras año y, sin demora en fecha ni hora, las Navidades sacudan nuestros hogares.

Por cierto, ojalá fuera Navidad todos los días y todos nos olvidáramos un poquito de tanta guerra y patraña que sacude este amado mundo nuestro

Desde aquí y desde la oportunidad que se me brinda os deseo a todos. ¡FELIZ NAVIDAD!

P.B.B.



MOMENTOS FELICES

Navidad. Con solo mencionar esta palabra al gitano se le alegra un poco el alma. El pensamiento empieza a dar vueltas por la cabeza y recuerda esos momentos de celebración con la familia. Ver reunidos a tus seres más queridos, todos alegres y contentos. La cena, ¡menudo banquete más bueno! El cordero, con su ensalada de tomates, pepinos y lechuga, verde como una pradera, y los langostinos con limón o con mayonesa. Mientras estás comiendo, aparecen los sentimientos de la Navidad y esto hace que hablemos de ella. Nos echamos unas carcajadas expresando la alegría que cada uno tiene encima y, rápidamente la juerga nos invade por todos los costados. Unos se ponen a cantar, otros bailan y el que sabe, toca la guitarra.

Después de cenar en casa con toda la familia y haber bailado unas cuantas canciones, bajamos al bar, donde abrazamos a más primos. Entonces comienza la juerga. Todos empezamos a bailar, y tomamos un par de cubatas y unas cervezas para que siga la alegría durante toda la noche. ¡Y esto sólo es el principio!

El último día del año, todo lo que aquí os he contado se multiplica por tres. Aumenta la alegría toda la familia toma las doce uvas al son de las campanadas y, cuando suena la última, empiezan a llegar los besos en la mejilla, que beso tras beso se va poniendo de color rojizo. ¡Qué sentimiento más bonito! Bajas a la calle y la felicidad cada vez coge más cuerpo porque te vas cruzando con más familia y los besos y las felicitaciones no dejan de cesar.

Esto es la Navidad para un pueblo que se levantará con toda la alegría del mundo al día siguiente.

Un Gitano de Ley

RESEÑAS CULTURALES

LA COMUNIDAD GITANA ESTA CADA VEZ MÁS PRESENTE EN TODOS LOS MEDIOS. NUMEROSAS INICIATIVAS PONEN DE MANIFIESTO QUE ESTA CULTURA VIVE UN MOMENTO DE EXPLENDOR, COINCIDIENDO CON EL INTERÉS QUE DESPIERTAN LOS TEMAS INTERCULTURALES

NOVEDADES:

PRIMER MANUAL DE CONVERSACIÓN ROMANÒ-KALÒ



La finalidad de esta publicación es animar a los jóvenes gitanos a aprender una lengua que les permita comunicarse con todos los gitanos del mundo.

El romanò-kalò pretende ser el idioma normalizado de los gitanos españoles, portugueses y del sur de Francia que, respetando las singularidades propias del kalò conservadas hasta hoy, adopta las reglas gramaticales fundamentales del romanò universal, es decir, de la lengua que, con ligeras variaciones, hace posible que los más de doce millones de gitanos que existen en el mundo puedan entenderse y comunicarse fácilmente entre sí.

CONVOCATORIAS

VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE MUJERES PAYAS Y GITANAS

La Asociación de Mujeres Payas y Gitanas Romí de Palencia, organizó para el 24 de noviembre, el encuentro Romí. Contigo, conmigo, que contó con las siguientes intervenciones:

Ponencia: "Gitanas de ayer y hoy. Nuevos roles y nuevas relaciones entre hombres y mujeres", por Ana Giménez, profesora de antropología de la Universidad Jaume I de Castellón.

Ponencia: "Mujer gitana: el latido de un pueblo", por Alexandrina da Fonseca. Asociación Anakerando de Alicante.

Mesa Redonda: "Chavós Nebó" (Jóvenes de hoy).



CURSO SOBRE MUJER GITANA

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo celebró los días 26 al 30 de noviembre en Valencia, un Curso sobre Mujer Gitana dirigido por Teresa San Román, Carmen Méndez y Jesús Salinas. El evento tuvo lugar en el Palau de Pineda.

II JORNADAS IRIS. LA VIVIENDA, UN ESPACIO PARA LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL



El Instituto de Realojamiento e Integración Social (IRIS), de la Comunidad de Madrid, celebró los días 3, 4 y 5 de diciembre unas jornadas sobre interculturalidad. El filósofo y escritor, Fernando Savater, dio la Conferencia inaugural con el título: *Convivencia y diversidad en un mundo globalizado*. A continuación, hubo una mesa redonda en la que participaron personalidades destacadas como Bartolomé Jiménez, presidente de la Asociación Gitana Gao Lacho Drom de Vitoria.

Esta información ha sido obtenida a través de la página web del Secreariado General Gitano.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

www.asgg.org (Asociación Secreariado Genarfa Gitano)

www.unionromani.org (Unión Romani)

www.geocities.com/Athens/Thebes (La página de los gitanos)

www.cfnti.net/integra/jiry (JIRY. Plan Integral del Colectivo Gitano Avilés)

www.flamenco-world.com (Página de flamenco, donde se pueden escuchar las últimas novedades en CDs y ver videos musicales)



ENCUENTRO INTERCULTURAL ENTRE ESLOVAQUIA Y VITORIA

LA ASOCIACIÓN GITANA GAO LA CHO DROM ACOGIÓ ENTRE LOS DÍAS 17 AL 21 DE NOVIEMBRE A UN GRUPO DE PROFESIONALES ESLOVACOS QUE TRABAJA CON LA COMUNIDAD GITANA EN SU PAÍS

La Asociación Gitana Gao Lacho Drom acogió entre los días 17 al 21 de noviembre a un grupo de profesionales eslovacos que trabaja en el proyecto PHARE 1999, plan dirigido a la población gitana y financiado por la Comisión Europea, en el marco de las acciones que se llevan cabo en los países candidatos a la U.E.

El equipo de trabajo que visitó Vitoria estaba formado por los coordinadores del proyecto, trabajadores sociales y responsables de los cinco centros comunitarios creados recientemente para la población calé.

El objetivo de la visita a la Asociación Gitana de Vitoria fue conocer la experiencia de esta entidad social y los programas que lleva a cabo en ámbitos como la

vivienda, la educación o el empleo, así como las relaciones que mantienen con la administración. Para ello, se mantuvieron varias reuniones en las que ambos grupos expusieron su trabajo y compartieron sus inquietudes.

ACTIVIDADES

En esta visita el grupo de eslovacos también tuvo la oportunidad de conocer nuestra ciudad, la labor de inserción social que se realiza en el pueblo de Melvedes y el funcionamiento de algunos cursos que organiza Acceder, Programa de Empleo, dirigido por el Secretariado General Gitano de Madrid que trabaja conjuntamente con la Asociación Gitana de Vitoria.

Este encuentro intercultural dió la posibilidad a la Asociación Gao

Lacho Drom de conocer más de cerca el proyecto PHARE 1999 que se desarrolla en la zona de Spiss, al noroeste de Eslovaquia, donde hay un alto porcentaje de población gitana. Este plan se inició en el año 2000 y realizó acciones de intervención social en poblados habitados por esta etnia minoritaria. El fruto de esta labor fue la creación de cinco centros comunitarios en distintos municipios de esa región. La fase del proyecto que se inicia ahora es la de desarrollar los programas de acción social en los centros comunitarios.

Esta experiencia ha supuesto para todos un gran enriquecimiento y un buen principio para sentar las bases de una cooperación más estrecha entre los dos países. Dos comunidades gitanas, ajenas hasta ahora la una de la otra por la distancia física que les separaba, han estrechado sus lazos, dando comienzo a una nueva amistad. Este encuentro simboliza el carácter internacional del pueblo gitano, cuyas características étnicas perduran en el tiempo.



FIESTA DE HERMANDAD

LA ASOCIACIÓN GAO LACHO DROM HA ORGANIZADO PARA EL DÍA 14 DE DICIEMBRE EN EL PABELLÓN DE MENDIZORROZA UN ENCUENTRO INTERCULTURAL ENTRE LAS ACTUACIONES CONTAREMOS CON RECONOCIDOS GRUPOS MUSICALES COMO "LOS NUEVOS JÓVENES FLAMENCOS" Y "BELE Y CABULLO".

La Asociación Gitana Gao Lacho Drom ha organizado para el día catorce de diciembre, una fiesta intercultural en el Pabellón de Mendizorroza. Este evento está dirigido a toda la población alavesa, en especial a los gitanos que residen en la provincia. El objetivo de esta iniciativa es celebrar la cultura calo, coincidiendo con la víspera de las fiestas navideñas.

Este encuentro contará con las actuaciones de "Los Nuevos Jóvenes Flamencos", grupo musical vallisoletano reconocido en gran parte de España; "Bele y Cabullo", dos gitanos con alma flamenca y los niños y jóvenes de la Asociación Gitana, que nos harán una demostración de su arte. También habrá Karaoke para el que se anime a cantar y se

celebrará un sorteo en el que se repartirán más de cien regalos entre los asistentes de la fiesta.

"BELE Y CABULLO", DOS GITANOS CON ALMA FLAMENCA

"Queremos que la gente goce" Bele y Cabullo nos ofrecerán su arte gitano en esta fiesta intercultural. La voz desgarrada de Cabullo acompañada por la entregada guitarra de Bele harán gozar al público reunido en Mendizorroza. Estos dos artistas gitanos se esforzarán para que su música "haga bailar y disfrutar a la gente", como dicen ellos. Además de interpretar canciones conocidas del repertorio flamenco, también presentarán esta vez dos temas románticos que han compuesto ellos mismo y de los que se sienten muy orgullosos.

Recordando sus inicios, Bele recuerda cómo aprendió a tocar la guitarra: "Me fijaba en la gente que tocaba y cuando todavía no tenía guitarra, ensayaba con una botella de leche", comenta el músico. Desde entonces, ha pasado mucho tiempo y su forma de hacer música se ha ido perfeccionando. Hoy por hoy el público reconoce su talento y sus actuaciones están cada vez más solicitadas. Para antes de que acabe el año tienen previstas varias funciones en el País Vasco, y para un futuro próximo piensan grabar un CD y lanzarse al mercado español.

"LOS NUEVOS JÓVENES FLAMENCOS"

Este famoso grupo vallisoletano que vive hoy su momento de esplendor, comenzará su actuación



con rumbas, al ritmo de una batería y después del descanso dará paso al baile flamenco. Como novedad, una chica acompañará con el violín a Rubén en un soleá por bulería. Según Viky, uno de los componentes del grupo "este espectáculo es precioso. No tengo palabras para describirlo".



"JORGE, UNA PROMESA DEL BAILE"

Jorge es uno de los componentes de este consagrado grupo, que a sus ocho años es capaz de levantar al público de su asiento y mostrar al mundo todo el arte que cabe en su pequeño cuerpo. Desde los cuatro años sus pies y sus brazos comenzaron a moverse imitando a su padre, Viky, y a su tío Rubén. Dos años después ya estaba encima del escenario haciendo sus pinitos y hoy en día es una nota clave en el espectáculo de su grupo.

Jorge lleva el baile en la sangre; "al bailar siento alegría, mucha alegría", comenta el pequeño sonriendo. Cuando cumpla nueve años irá a Madrid a estudiar la técnica de la danza en "Amor de Dios", la escuela de Canales donde su tío Rubén se convirtió en una estrella del flamenco. La profesora de esta academia vio bailar a Jorge y aseguró que llegaría muy lejos como bailaror.

"LOS NUEVOS JÓVENES FLAMENCOS", CON APELLIDO CERREDUELA, EMPEZARON HACIENDO OBRAS DE TEATRO BASADAS EN LA HISTORIA DE LOS GITANOS. LA AFICIÓN POR EL BAILE DE RUBÉN, EL COMPONENTE MÁS JOVEN, ANIMÓ AL GRUPO A HACER MÚSICA

Los Nuevos Jóvenes Flamencos empezaron hace seis años en Valladolid siendo un grupo de teatro que representaba obras inspiradas en la vida antigua de los gitanos.

El giro hacia la música vino dado por Rubén, que a sus doce años ya tenía grandes dotes para el baile, y animó a sus compañeros a meterse en este mundo. Cogieron a un guitarrista y empezaron a imitar a Canales. Su manager les dirigía y les enseñaba los pasos de este artista consagrado. "Al principio teníamos que ensayar muchísimo", comenta Viky, uno de los componentes del grupo. Los frutos de tanto esfuerzo llegaron con los aplausos del público que se mostraba entusiasmado ante estos jóvenes flamencos.

A los catorce años Rubén fue a Madrid a aprender la técnica del braceo y movimientos de pies en la escuela "Amor de Dios" de Canales. Allí estuvo durante dos años compaginando su formación con las actuaciones del grupo los fines de semana. Este adolescente no tardó mucho en convertirse en un fenómeno del baile flamenco.

Después del camino recorrido, los ocho críos que fundaron el grupo y tenían en aquél entonces entre 12 y 21 años, hoy ya son un poco más mayores y además de haber perfeccionado su arte, han ampliado el número de sus componentes a trece. Uno de los secretos de su éxito es "adaptarse al público", señala Viky.



PENSANDO EN VOZ ALTA

ESTA SECCIÓN RECOGE LAS INQUIETUDES DE LOS CIUDADANOS QUE DESEAN SER OÍDOS. EN ESTA OCASIÓN LOS VECINOS DE SANSOMENDI EXPRESAN SU MALESTAR POR LA SUCIEDAD QUE HAY EN EL BARRIO

VERGÜENZA OS TENDRÍA QUE DAR

Por mi compromiso como ciudadano he de dirigir mis quejas hacia todas aquellas personas que tienen asumido que nuestro barrio, y cuando digo *nuestro* quiere decir que es de todos, es un basurero y por eso se dedican a echar la porquería al suelo haciendo de las papeleras algo inútil.

Da verdadero asco pasear por una calle en el cual los excrementos de perro y la basura se agolpan en las aceras, parece Londres en el siglo XVI. Por no hablar de toda aquella gente super fina, que se dedica a dejar las bolsas de basura a las tres de la tarde en los puntos de recogida, para que así, ésta se desperdigue por la carretera y todos los demás tengamos que sufrir los olores de su basura. Agradecámoselo a la señorita: gracias por su basura señorita.

No veo ningún padre, por muy buen padre que sea, reprender a su hijo cuando los papeles de sus políticos o golosinas van a parar al suelo. ¡Qué más da, si vivimos en el barrio más sucio de todo Vitoria! Es como nos gusta verlo: sucio y asqueroso. Nos encanta que la suela de los zapatos se vaya pegando en las aceras con la suciedad mientras andamos, nos encanta. ¡Vaya una sensación!

De parte de los que hacemos útiles las papeleras y hacen eficaces los puntos de recogida de basura, muchas gracias por arrojar la porquería donde les da la gana.



QUEJAS CONSTRUCTIVAS

La gente está acostumbrada a que las decisiones las tomen cuatro interesados dispuestos a hacer del barrio lo que la mayoría no quiere que se haga.

Por ejemplo, los bancos de hormigón que había antes los han sustituido por simples tablas de madera, puestas encima del hormigón frío y sucio de los jardines.



La solución podría haber sido poner unos bancos de madera con plataforma metálica.

Segunda queja: Los jardines están descuidados. Se reducen a cuatro hierbas mal cortadas. ¡Y no digamos el hormigón que hay alrededor de ellos! Está muy sucio. Ya es hora de que tengamos un jardín como Dios manda.

La solución a este problema podría ser derribar la estructura de hormigón y poner unos bloques normales, también se podría sacar la tierra que está y poner una nueva, sembrar unas rosas para hacer más vistoso el barrio... ¡Ah!, y que se corte la hierba más a menudo!

La tercera queja es la suciedad. Esta persistente todos los días de la semana. En primer lugar deberíamos hacer que la mayoría de los padres educasen a sus hijos a que respetasen el barrio y las papeleras.

La cuarta queja es la basura que está situada en la acera, quedando a la vista de todos, produciendo náuseas a los que pasan en coche o en autobús. Pero la culpa la tenemos nosotros que bajamos la basura antes de las nueve de la noche.

HORARIO DE BASURAS

Yo me quejo sobre el horario de la recogida de las basuras ya que todo el mundo no puede ajustarse a ese horario.

Por ejemplo, la gente que tiene negocio durante el fin de semana y cierra su local a las dos de la tarde no puede tirar la basura hasta mucho más tarde. Esto es una faena ya que todo el rato tienes que estar atento de que no se te olvide bajar la basura.

Lo mismo le pasa al que no tiene mucho tiempo y cuando quiere descansar por la noche siempre tiene que estar pendiente de bajar las bolsas.



EN BUSCA DEL ORIGEN DE LA COMUNIDAD GITANA

HAY TEORÍAS QUE CONFIRMAN QUE LOS GITANOS PROCEDEN DE LOS INDOEUROPEOS, ESTABLECIDOS EN EL NORTE DE LA INDIA, EN LA ZONA DEL PUNJAB

Es difícil determinar de dónde provienen los gitanos. No obstante, muchas investigaciones nos llevan a pensar que esta etnia minoritaria procede de los Indoeuropeos establecidos en el norte de la India, en la región del Punjab, dos mil años antes de Cristo.

Una de las formas que tiene de denominarse este pueblo es "Rajatóno", que no es muy diferente a "Gitano". En cuanto a la fisonomía de estos habitantes era muy parecida a la de los calés actuales: estatura media, rostro alargado, pómulos salientes, labios gruesos, nariz delgada, cabello negro y lacio, ojos oscuros y vivos, tez morena y bronceada y tórax estrecho. En el siglo XXI esta raza no se conserva al cien por cien, dada la mezcla que ha experimentado este pueblo con las

gentes de los países por los que ha pasado o se ha establecido definitivamente. Sin embargo, hay ciertos rasgos que confirman el parentesco entre los dos grupos.

COMO VIVÍAN LAS TRIBUS

Las tierras del Punjab eran tierras fértiles del Norte extremo de la India, bañadas por tres importantes ríos. Entre los diferentes pueblos Indoeuropeos que se establecieron en esta zona reinaba la paz y la armonía, pues todos sentían que eran habitantes de la misma patria. Numerosas investigaciones muestran la importante riqueza cultural y religiosa que tenían estos pueblos, organizados de manera jerárquica en tribus, que a su vez se dividían en castas y éstas en familias. Cada tribu tenía un jefe al frente, que recibía el nombre de Shero Rom.

Había en aquél entonces un Consejo de Ancianos formado por los mayores más respetados que tomaban las decisiones más importantes y elegir el jefe de la tribu.



CARTA A PRIMOS

¡Hola primos!

Tengo más de 18 años y menos de 40 y quiero contaros algo que le pasó a una prima mía. Ella tiene 3 chaborros y se dedicaba a la venta ambulante. Siempre estaba fuera de casa y sólo veía a sus hijos por la noche, porque cuando venía del mercado tenía que ir a emplear. Los niños estaban bien atendidos, los dejaba con sus cuñadas.

Pero uno de ellos la echaba mucho en falta, necesitaba estar con su madre porque era muy pequeño. Este niño en el colegio iba mal. Las profesoras llamaron a mi prima porque veían que el niño no era feliz. Ella se enteró entonces de lo mucho que la echaban en falta sus hijos. La psicóloga del colegio le aconsejó que

pasaría más tiempo con ellos. Mi prima salió llorando. Ella creía que les daba todo a sus chaborros, pero lo que más falta les hacía a los pequeños era su madre. Mi prima dice que ella sabe lo mucho que se necesitan los besos, abrazos, mimos y consejos de una madre. Ella se quedó sin mi tía cuando era de la misma edad que su hijo.

Con llanto me dijo mi prima: "El cariño mayor es el de una madre. No se sabe lo que es hasta que te falta, y yo sin querer he privado a mis hijos de ello". Mi prima dejó la venta ambulante y ha montado su propio negocio. Ahora ella pasa más tiempo con sus hijos. Se la ve feliz y a sus hijos más.

A.G

DOLORES, UNA TRABAJADORA CON LAS IDEAS MUY CLARAS

"SERÍA NECESARIO QUE LOS JÓVENES ESTUDIARAN Y SE FORMARAN MÁS
PARA QUE AYUDARAN A NUESTRA COMUNIDAD TRABAJANDO
COMO MEDIADORES Y EDUCADORES GITANOS."



Dolores trabaja en la Asociación Gitana Gao Lacho Drom hace cinco años. Sus estudios de técnica administrativa le abrieron las puertas al mundo laboral. Hoy es mediadora intercultural y ayuda a los niños gitanos de su barrio a hacer los deberes.

Para Dolores la educación es fundamental y algo que le entristece es ver que las adolescentes de su comunidad no quieren estudiar. "Sólo piensan en encontrar un novio, no sienten la necesidad de formarse para valerse por ellas mismas el día de mañana. Si siguen así, la mayoría acabará en el mercado o cuidando niños".

Dolores recuerda sus tiempos de estudiante: "En mi Instituto era yo la

única persona gitana, y no tuve ningún problema. Al contrario, hice amigas, viajé, conocí a un montón de gente y estudié una carrera que ahora me sirve para trabajar". Todo ello se lo tiene que agradecer a su madre, "ella fue quien me animó a

"AHORA TENEMOS MÁS
TIEMPO PARA NUESTRO
CRECIMIENTO
PERSONAL Y PARA
FORMARNOS COMO
MUJERES. PERO SE HA
PERDIDO EL RESPETO A
LOS MAYORES!"

seguir estudiando. Mi madre es un persona muy realista que sabe donde vivimos y siempre ha querido que estuviésemos preparadas para afrontar la realidad que nos ha

tocado vivir, teniendo en cuenta el papel que tenemos como cultura minoritaria".

La postura de Dolores está muy clara: "los padres deberían obligarles a sus hijos o poner más empeño en hacerles ver que es necesario estudiar. Es sorprendente el cambio de actitud entre las diferentes generaciones. Las mujeres mayores me dicen que me tienen envidia, que a ellas les hubiera gustado también estudiar, pero las chavalas de 14 años pasan de todo".

¿A tí te ve diferente tu comunidad por haber estudiado? Antes cuando iba al Instituto me solían decir: "¡Pero mírala como habla, si parece una paya!", pero ahora ya no.

Hoy Dolores tiene 25 años, está soltera y sin compromiso. Los fines de semana sale con sus amigas, aunque no mucho porque también tiene que ayudar a sus padres en la venta ambulante.

Dolores, ¿crees que han cambiado los tiempos?

Sí. Por ejemplo antes estaba muy mal visto si las chicas iban de marcha, ahora, aunque siga habiendo gente que lo ve mal, se acepta más. También ha cambiado la edad de casarse y la de tener hijos. Ahora tenemos más tiempo para nuestro crecimiento personal y formarnos como mujeres en todos los niveles.

¿Todos son cambios positivos?

No. Pero sí que es positivo que ahora tengamos otra visión de las

cosas. Antes las chicas sólo pensaban en hacerse mozas para casarse, ahora tenemos otras inquietudes personales. Lo que no me parece bien es que se haya perdido mucho el respeto a los mayores y un poco la unión entre la familia extensa. Ahora nos quedamos en el núcleo familiar, los padres y los hijos.

**"NO PODEMOS ABUSAR
DE LA LIBERTAD,
PORQUE SOMOS UN
MODELO A SEGUIR PARA
LAS CHAVALAS QUE
VIENEN DETRÁS."**

¿Ha cambiado el concepto de virginidad?

Antes la virginidad era algo impuesto, ahora es una opción personal. Tú lo eliges porque es un orgullo para la familia de él y la tuya.

¿No crees que es machista el que ellos no tengan que probar nada?

Sí. La sociedad gitana es machista, ¡cómo todas!, aunque no tanto como antes. El problema de la virginidad es que ellos no tienen forma de demostrarlo.

¿Qué os dicen las mujeres mayores al ver que os estáis volviendo más liberales?

Nuestras madres nos tienen un poco de envidia. Ven que disfrutamos de nuestra juventud, que hemos conocido otros valores y podemos elegir más que ellas. Pero tenemos que cuidar nuestras formas. No podemos abusar de la libertad, porque somos un modelo a seguir para las chavalas que vienen detrás.

¿Os estáis volviendo cada vez más payas?

No. Nos estamos formando que es diferente. Estamos conociendo otras culturas para poder entender mejor la nuestra y poder defenderla allí donde sea necesario. Primero somos personas, luego gitanos y después ciudadanos del mundo.

**"ESTAMOS
CONOCIENDO OTRAS
CULTURAS PARA PODER
ENTENDER LA NUESTRA
Y DEFENDERLA ALLÍ
DONDE SEA NECESARIO"**

¿Cómo vas a educar a tus hijos?

Me gustaría que se formaran en todos los niveles: cultural, personal... y les inculcaré los valores gitanos más importantes: el respeto a los mayores y el cariño a la familia.

¿Qué crees que sería necesario para mejorar el futuro de la comunidad gitana?

Sería necesario que los jóvenes estudiaran y se formaran más para que ayudaran a nuestra comunidad trabajando como mediadores y educadores gitanos.



FORMACIÓN PARA TRABAJAR

MÁS QUE ENCONTRAR LA VOCACIÓN,
LO IMPORTANTES ES ENCONTRAR UN EMPLEO PARA VIVIR
CON AUTONOMÍA Y NO DEPENDER DE NADIE



¿Quién no ha soñado alguna vez en lo que le gustaría ser de mayor?, ¿y cuántos han conseguido cumplir su sueño? Nunca es tarde para plantearse qué tipo de trabajo se desea. Pero hay que ser realista y tener en cuenta las posibilidades de cada persona. Más que encontrar la vocación, lo importante es encontrar un empleo para vivir con autonomía y no depender de nadie.

Acceder es el programa de empleo dirigido por el Secretariado General Gitano de Madrid que trabaja conjuntamente y en colaboración con la Asociación Gitana Gao Lacho Drom. Su fin último es favorecer la inserción del colectivo gitano en el mercado laboral. Siguiendo este objetivo, ha organizado los cursos que exponemos a continuación y que tienen el fin de iniciar a los alumnos en trabajos que están necesitando mano de obra.

CURSO DE SOLDADURA
ENTIDAD ORGANIZADORA: ACCEDER
MATERIA: SOLDADURA SEMIAUTOMÁTICA (MIG-MAG)
LUGAR: ESCUELA ALAVESA DE SOLDADORES
HORARIO: LUNES A VIERNES DE 3 A 6 DE LA TARDE
DURACIÓN: 5/XI/01-18/XII/01
PARTICIPANTES: 4 JÓVENES

diando otros dos años y encontrar un empleo en este campo. Según la profesora, "nosotras no damos abasto. Hay mucho trabajo". Solo llevan unos días y ya saben depilar cejas, poner rulos, hacer la manicura y poner anillas huecas. Loli, la monitora, comenta que "la mayoría tiene mucha habilidad y a todas se les ve mucho interés. Además, lo bueno es que para practicar no necesitan nada más que su pelo".

CURSO DE INFORMÁTICA, COCINA Y CONSUMO
ENTIDAD ORGANIZADORA: CIP EN COLABORACIÓN CON ACCEDER
MATERIA: ELABORACIÓN DE PINTXOS, ATENCIÓN Y SERVICIO EN BARRA Y COMEDOR, CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA, EL EURO, CARNET DE MANIPULADORA DE ALIMENTOS...

LUGAR: CENTRO ADSIS/CIP GAS-TEIZ
HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 12 DE LA MAÑANA
DURACIÓN: 19/XI/01-7/XII/01
PARTICIPANTES: 5 JÓVENES

CURSO DE PELUQUERÍA
ENTIDAD ORGANIZADORA: ACCEDER
MATERIA: CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE PELUQUERÍA Y DE ESTÉTICA
LUGAR: ACADEMIA LOLY DE PEDRO
HORARIO: LUNES A VIERNES DE 4 A 7:30 DE LA TARDE
DURACIÓN: 5/XI/01-28/XII/01
PARTICIPANTES: 14 CHICAS



Esta iniciativa tiene el objetivo de acercar a las participantes al mundo de la peluquería. Este breve curso, basado en la práctica, servirá para ver el interés de las alumnas. Las que quieran podrán seguir estu-

CURSO DE GUITARRA
ENTIDAD ORGANIZADORA: CENTRO CÍVICO DE LAKUA EN COLABORACIÓN CON GAO LACHO DROM
MATERIA: CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE GUITARRA
LUGAR: CENTRO CÍVICO LAKUA
HORARIO: MARTES DE 6-7:30 TARDE
DURACIÓN: 3 MESES
PARTICIPANTES: 7 JÓVENES

Si por algo se ha caracterizado la comunidad gitana ha sido por su don para la música. Nuestro deseo es potenciar esta habilidad. Para ello, la Asociación Gitana Gao Lacho Drom en colaboración con el centro cívico de Lakua ofrece la oportunidad a los jóvenes de aprender técnicas que mejoran su expresión artística.

Dani y Fity son dos de los 7 alumnos del curso de guitarra. Ambos se apuntaron porque les daba envidia ver como la gente tocaba en las fiestas, sobre todo en Nochevieja. Hace año y medio Jesús, un monitor de la Asociación Gitana Gao Lacho Drom, les enseñó a tocar bulerías, tangos y rumbas. Él fue su primer maestro y quien les inició en este arte. Fity también va dos días a la semana a Bilbao a recibir clases de guitarra y flauta flamenca. Su guitarrista favorito es Paco de Lucía, "¡Jio, si llegara a tocar como él!", comenta divertido. De mayor le gustaría ganarse la vida con la música "porque está claro que de los estudios no voy a vivir".

A Dani le gustaría que en el centro cívico le enseñaran más a tocar "lo que nos gusta a nosotros; punteos por bulerías, fandangos, rumbas...". Casi todos los días va al parque con sus amigos a tocar la guitarra y cantar imitando a Camarón. "A veces se quejan los vecinos y nos amenazan en llamar a la policía. Son un poco racistas", señala Dani riéndose. Ahora él ya puede tocar la guitarra en las fiestas, aunque todavía tiene que aprender mucho.



EN EL AULA DE INFORMÁTICA

LOS ALUMNOS APRENDEN A UTILIZAR LOS ORDENADORES, A MANEJAR EL TECLADO Y A NAVEGAR POR INTERNET. EN LOS PRIMEROS SEIS MESES HA HABIDO CINCUENTA ALUMNOS

Las nuevas tecnologías ocupan en la actualidad un papel fundamental. El ordenador se ha convertido en un instrumento básico en el entorno laboral y nadie pone en duda que su uso es la llave para acceder a un universo informativo capaz de sorprender al más excéptico.

La Asociación Gitana Gao Lacho Drom no ha querido quedarse atrás y ha incluido la informática en el programa de actividades previsto para el curso 2000/01.



Para llevar a cabo esta actividad, se ha creado un aula de informática en la que una profesora enseña a manejar los ordenadores y a pasear por la red. El horario de las clases es de cuatro a siete de la tarde y de siete a ocho, pagando cien pesetas, se puede navegar por Internet: chatear, escuchar y ver video-clips musicales, buscar información de cosas interesantes...

Durante los seis primeros meses que se ha realizado esta actividad han sido cerca de cincuenta las personas que han pasado por el aula. En poco tiempo, los alumnos se han familiarizado con los ordenadores, han aprendido a manejar el teclado y han conocido cómo funcionan algunas aplicaciones útiles para complementar sus estudios. También han descubierto algunas de las posibilidades que ofrece Internet y han podido



EL ABUELO DAMIÁN, EL PEQUEÑO GITANO Y LAS ESTRELLAS

Cuando el abuelo Damián deambulaba por pueblos y campos, hacía un tiempo ya que los gitanos habían abandonado la vida errante. Pero él era un viejo apegado a las antiguas formas de vida y poco dado a los cambios. Habitaba en un destartalado carromato tirado por dos caballos, y se dedicaba a arreglar pucheros y afilar cuchillos y tijeras.

Pero no estaba solo.

Con él vivía un nietecito huérfano, al que quería más que a nada en el mundo. Lo llamaba Pequeño.



Cuando entraban en algún pueblo y paraban el carromato en la plaza, Pequeño recorría las calles haciendo sonar una trompetilla y recogiendo la cacharrería. Luego se la daba a arreglar a su abuelo, y más tarde la devolvía a sus dueños, recibiendo, a cambio, el pago por su trabajo.

Al acabar la jornada acostumbraban a acampar en las afueras de la población.

Pequeño tenía una perra a la que llamaba Yeri (loba en el idioma caló), compañera inseparable de juegos y correrías. Y así, por las tardes, cuando el abuelo organizaba el campamento para pasar la noche, Pequeño y Yeri corrían hacia el río o al bosque y se dedicaban a recolectar hierbas medicinales o frutos. El abuelo Damián le había enseñado cómo elegir las mejores frutas silvestres, o cómo seleccionar las plantas más adecuadas para cada dolencia.

Todos los anocheceres, después de la cena, llegaba el momento más esperado por Pequeño. En aquellas veladas al calor de la lumbre, el abuelo Damián le iba inculcando el amor a su cultura y sus costumbres.

Con él aprendió el viejo idioma de los suyos, así como los nobles principios que regían su raza: la hospitalidad, el ser hombre de palabra y, sobre todo, el respeto a sus mayores. También escuchaba con atención las viejas leyendas que, junto al fuego, le refería su abuelo antes de dormir. Aquellas que más le gustaban hablaban de naturaleza y libertad. Había una entre todas que le emocionaba de manera especial. En ella se decía que cuando muere un gitano comienza a brillar una nueva estrella en el cielo.

Un mediodía, la víspera de Navidad, el abuelo Damián detuvo su carro a las afueras de una gran ciudad. Quería que Pequeño conociera y viviera un poco los preparativos de esa fiesta tan especial. Después de comer Pequeño y Yeri salieron corriendo del campamento. La ciudad era todo un mundo de colores y música.

Vagaron sin parar toda la tarde, rodeados de grandes edificios y envueltos entre luces, canciones, olores y gentes.

Pequeño estaba entusiasmado con todo. Pero lo que más feliz le hacía, era el ver la alegría que inundaba la cara de los niños. Al anochecer, ya de vuelta, Pequeño se extrañó de que no estuviera encendida la lumbre y de que los caballos se encontraran aún sin recoger.

Apretó el paso y llegó jadeando al carromato. Al empujar el portón, encontró a su abuelo postrado sobre el camastro, con la respiración entrecortada y los ojos semicerrados. Se acercó con cuidado y se agachó junto al lecho. Al verle, el abuelo, le cogió de la cabeza, lo atrajo hacia sí y le besó en la frente. Luego murió.

Pequeño, asustado y sin saber que hacer, permaneció así durante largo tiempo. A medianoche se levantó, cruzó las manos de su abuelo sobre el pecho y salió al exterior. Como otras tantas noches, se sentó abrazado a Yeri en los escalones de la entrada para contemplar el cielo estrellado. Pero esta noche las lágrimas le inundaban los ojos y una gran pena entristecía su corazón. Al rato, comenzó a notar que una estrella parecía adelantarse a las otras, a la vez que lucía con más brillo que las demás.

El pequeño gitano se restregó los ojos con fuerza, observó con atención y, finalmente, sonrió. Aquella era la estrella del abuelo Damián, que, así, bendecía a su nieto desde el cielo de los gitanos.

Santi

